Le K.R.A.C.

Fondé en 1982 à Lyon, le **Kriegspiel Rhône-Alpes Club** a rapidement pris et gardé une des toutes premières places parmi les clubs Français spécialisés dans le **Jeu d'Histoire avec figurines** (Kriegspiel) pour la période **Révolution-Empire** (1792-1815) dont il gère depuis le **Championnat de France**.

Les combats y sont mis en oeuvre avec un sérieux irréprochable et, si le résultat d'une partie diffère de son modèle historique, c'est entièrement aux généraux-joueurs qu'on le doit. Ainsi au K.R.A.C., les "Français" ont assouvi ce vieux fantasme gaulois : être vainqueurs à Waterloo !

Les membres, une grosse trentaine en permanence, sont soit collectionneurs, soit amateurs de tactique ou de stratégie, soit encore tout simplement esthètes ou joueurs... Mais tous ont en commun **l'amour de l'Histoire** !

C'est cet amour de l'Histoire, lié à un sens inné de la chose militaire, qui a mené **Diégo MANÉ**, historien et fondateur du club, alors joueur depuis vingt ans, à écrire en 1987 la règle de jeu "**Les Trois Couleurs**", aucun des systèmes de jeu existants alors n'étant à son gré satisfaisant du point de vue historique.

Suivit une "croisade" sous la devise "Veritas Vincit" qui vit le club croiser le fer aux "quatre coins de l'hexagône" sur toutes les règles pratiquées alors, et organiser à Lyon des Conventions nationales très réussies qui culminèrent en 1993 avec la reconstitution historique de la bataille de Friedland (Juin 1807).

Les années précédentes avaient vu le triomphe mérité de la règle "Les Trois Couleurs" aucours de la mémorable trilogie "Hohenlinden 90", "Austerlitz 91"et surtout "**Leipzig 92**", à l'ESM de Saint-Cyr, qui sera difficilement égalée avec ses cent joueurs ! Depuis, "La Moskowa 97" et "Eylau 01", ont assuré la suite.

Grâce à ces expériences extérieures et au banc d'essai incomparable fourni par le K.R.A.C. et les clubs la pratiquant (plus de 7.000 batailles en 20 ans), la règle de jeu à été simplifiée et rendue dans le même temps encore plus réaliste !

C'est aujourd'hui en 2004 l'outil de simulation le plus performant jamais réalisé du point de vue historique et qui réponde aussi aux impératifs ludiques.

Ce résultat magnifique est dù à la parfaite osmose existant entre Diégo MANÉ et le K.R.A.C., qui compte en permanence la majorité des meilleurs joueurs du Championnat de France. Cette osmose entre l'homme et le club qu'il à créé est si forte qu'il est impossible de parler de l'un sans aussitôt évoquer l'autre.

Le K.R.A.C. tient ses réunions régulières les Samedi après-midi au 13, rue Antoine Lumière à LYON 8e. Contact :

Diégo MANÉ, 126 rue Mazenod, 69003 - LYON
Tél. 04.78.62.81.54. E-mail : diego.mane@free.fr

Reconstitutions historiques mises en oeuvre par Diégo Mané avec "L3C"

1981 : Fuentes de Oñoro (1811).

1982 : Vitoria (1813).

1983 : L'Albuera (1811).

1984 : Talavera (1809).

1985 : Waterloo (1815), à l'Eurexpo de Lyon (10.000 visiteurs).

1987 : Austerlitz (1805), à l'Eurexpo de Lyon (10.000 visiteurs).

1989 : Craonne (1814).

1990 : Hohenlinden (1800), co-organisée avec JCRaguet, à Phalsbourg.

1991 : Austerlitz (1805), co-organisée avec JCR, à l'ESM de Saint-Cyr.
Montmirail (1814), co-organisée avec JCGyors, à... Montmirail !

1992 : Leipzig (1813), co-organisée avec JCR, à l'ESM de Saint-Cyr *.
Champaubert (1814), co-organisée avec le club de Chalon/Marne.

1993 : Friedland (1807), au Quartier Général Frère à Lyon.

1994 : Wachau (1813).

1997 : La Moskowa (1812), au SHAT à Vincennes.

1998 : Pozzolo (1813), au SHAT à Vincennes.

1999 : Heilsberg (1807), à l'Ecole Militaire de Paris.

2001 : Hanau (1813), au Salon Napoléon de Brienne.
Eylau (1807), au SHAT à Vincennes.

2003 : Dennewitz (1813), à Brienne.

* "Leipzig 92" est, à ma connaissance, la plus grande reconstitution jamais mise en oeuvre en France : 100 joueurs, 9.000 figurines 15 mm, 80 m2 de tables, trois jours de bataille (comme dans la vraie !). Nous étions les invités de Jean-Christophe Raguet qui m'offrit le rôle le plus difficile de ma vie ludique, Napoléon à Leipzig, mais aussi le plus beau, puisqu'avec mes 40 généraux-joueurs, nous avons "décoré nos aigles d'une gloire immortelle" en gagnant cette bataille... et donc aussi la guerre !