STRADELLA 1796 (Livraison 2sur4)

D'après le scénario STRADELLA 1796 de Florent Collonge, campagne « Le Vol de l'Aigle », jeu de Didier Rouy. Mise en œuvre **L3C** sur table au 1/150-100e par Diégo Mané, en mai 2022.

Stradella 1796 L3C – Photo 12



Dispositions initiales françaises devant Stradella

Sous le GB Beyrand
Trois bataillons du 4e de Ligne
Artillerie à pied, 4 pièces de 8 £

Sous le GB Pijon
Artillerie à pied, 6 pièces de 4 £ (2 figs)
Grenadiers (4 figs)
Deux batailllons de la 18e Légère (2x5 figs dont moitié en tirailleurs)

À gauche de cette dernière commence la Brigade Victor.

Derrière les Grenadiers de Pijon se tient Augereau,
Et derrière lui la 51e de Ligne et son artillerie attachée.

Stradella 1796 L3C – Photo 13



AUGEREAU sur les hauteurs de Stradella.

Stradella 1796 L3C – Photo 14



MASSÉNA donnant ses ordres.

Stradella 1796 L3C – Photo 15



Vue du champ de bataille depuis le sud (Monte Brusca).

L’infanterie de Vukassowic se prépare à franchir le premier des deux vallons qui la séparent de Stradella.

Stradella 1796 L3C – Photo 16



Passage de la Versa par les troupes de Provéra.

Le bataillon de l'IR 44 « Belgioso » a occupé Port Albera pour permettre à la batterie à pied de 6 £ de déboucher sans risque.

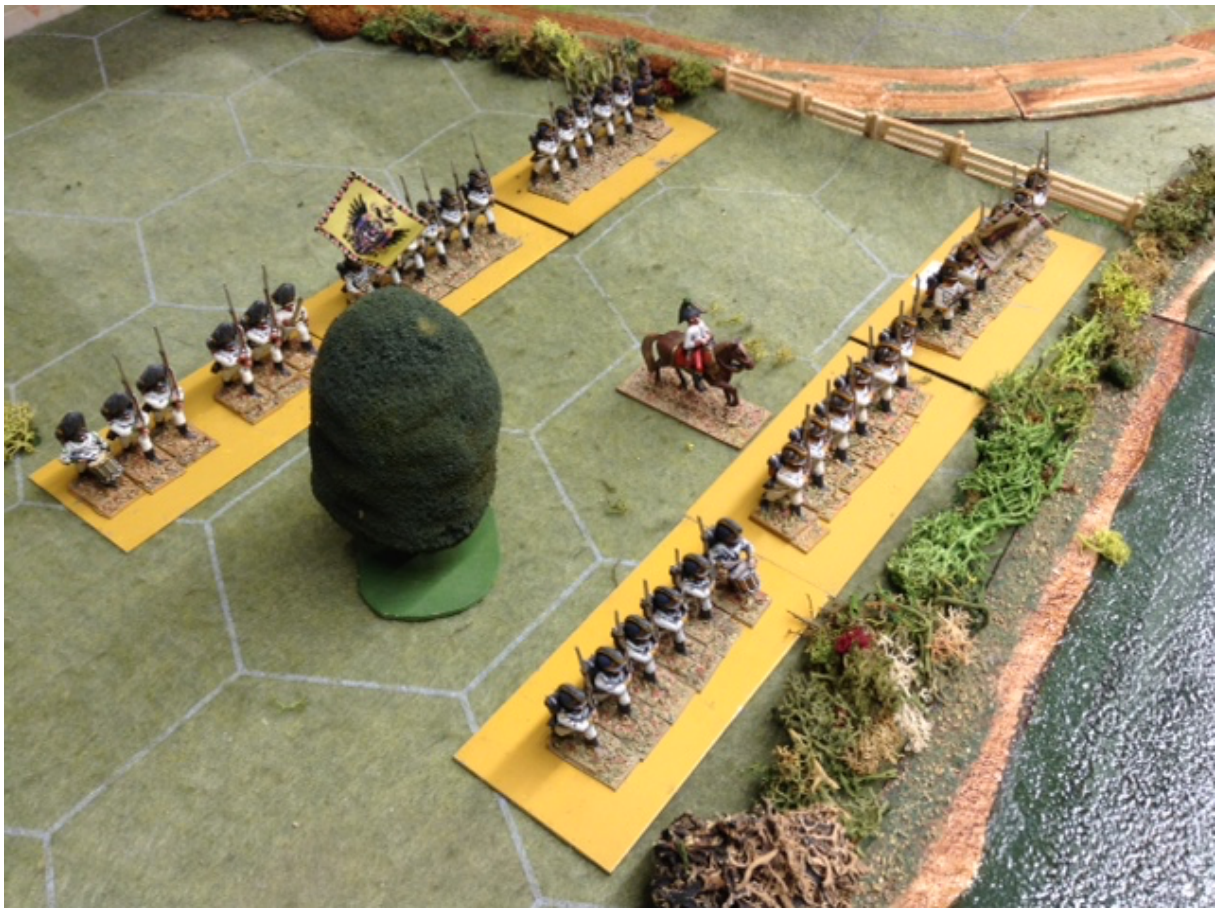
La batterie à pied de 12 £ s'est mise en position au nord de Duriana pour couvrir le passage de l'IR 16 précédé du FreiKorps Giulay et flanqué à droite par les escadrons du GM Schubirz.

Les Sardes sont destinés à former recueil sans franchir la Versa.

En revanche les Dragons napolitains sont prêts à soutenir l'infanterie de l'Oberst Attems.

Les Français ne semblent pas vouloir s'opposer à ces mouvements.

Stradella 1796 L3C – Photo 17



Conformément à ses ordres le GM Liptay a porté en avant ses sept bataillons, l'IR 25 « Bréchainville » fièrement déployé en tête et faisant mine de vouloir franchir la Versa.

Stradella 1796 L3C – Photo 18



Sous la protection de la Feld Artillerie déployée sur il Piano, d'Argenteau a porté les brigades Salitch et Ruccavina sur les bords de la Versa.

Chacune de ces brigades a déployé deux de ses bataillons en vue du passage à gué du cours d'eau et conservé un bataillon en colonne pour l'assaut à travers le pont.

Stradella 1796 L3C – Photo 19



Vukassovic a entrepris le difficile passage du premier vallon le séparant de ses objectifs.

Seule sa cavalerie à repris sa formation, tandis que l'artillerie peine encore dans le vallon et que l'infanterie se reforme dans la pente.

Côté français le GB Beyrand a profité de ce répit pour tourner dans l'urgence son artillerie et le bataillon qui, par bonheur, la soutenait.

Augereau, depuis les hauteurs de Stradella, a perçu le mouvement ennemi descendant du Monte Brusca avant qu'il ne disparaisse dans le vallon et s'apprête à y réagir.

Stradella 1796 L3C – Photo 20



La ligne française, ici de gauche à droite les I/18^{e} de Ligne et II/18^{e} de Ligne sous le GB Victor, et II/18^{e} Légère sous le GB Pijon sont, conformément à leurs ordres, déployés au niveau de Stradella, hors de la portée efficace de l'artillerie ennemie.

Les deux généraux ont cependant aussitôt porté en avant chacun un bataillon de légère pour former une chaîne de tirailleurs au niveau de la Versa.

Stradella 1796 L3C – Photo 21



Les forces de Provéra franchissent la Versa.

La flanc-garde de cavalerie française sous Lorcet se tient à distance respectueuse de l’artillerie autrichienne.

Stradella 1796 L3C – Photo 22



Les forces autrichiennes (en fait très majoritairement hongroises) de d'Argenteau (brigades Ruccavina et Salitch) s'apprêtent à tenter le passage de la Versa dès que l'attaque de Vukassovic en donnera le signal.

Les brigades françaises de Victor et Pijon les attendent de pied ferme.