

Scénario STRADELLA de Florent Collonge (campagne uchronique « Le vol de l'Aigle »).
Adaptation à domicile (sur table de ping-pong) pour L3C par Diégo Mané (01/05/2022).

Réfacté à la base pour une surface de jeu de 2,40 m x 1,60 m (notre standard au KRAC).
Un hex/UD de 100 mm représente donc sur la table 300 pas, soit 200 m de terrain réel.
Les portées d'artillerie en tiendront bien sûr compte.



Vous verrez le résultat sur les photos relatives. Fors ceux qui marquent le fond sud de la surface de jeu (le monte Brusca), tous les arbres n'ont qu'une fonction décorative et peuvent donc se déplacer s'ils viennent à gêner le déplacement des figurines ou les prises de vue. De même, la clôture visible au milieu de la gauche française n'est que décorative. Cela se traduit par une réfaction des unités au 1/150-100^e avec nos 25 mm MINIFIGS. Soit celle qui fut utilisée pour « Wagram 2010 à Mourmelon ». Je vous renvoie donc au lien correspondant où vous trouverez les règles adaptant L3C à cette échelle particulière.

<http://www.planete-napoleon.com/docs/Wagram2010avant.pdf>

Je me suis attaché à respecter au plus près le déploiement indiqué dans le scénario de Florent afin d'obtenir le même nombre d'unités, amenant des effectifs figurines plus faibles que ceux habituellement pratiqués, ici 6 INF ou 3 CAV la plupart du temps. Il sera par conséquent considéré cette fois 1 point de moral effectif pour 2 INF, 1 CAV ou 1 ART. Les différents bataillons d'un même régiment peuvent se réunir pour combattre ensemble.

Pour l'artillerie j'ai opté, afin de représenter toutes les batteries (standardisées à 6 pièces), de modéliser chacune par un modèle de pièce, deux servants et un demi-attelage. Chaque modèle représente donc 6 pièces historiques, mais n'a à l'échelle jouée que la valeur ludique d'1 pièce. Je vais bien sûr adapter en rapport le système de calcul des pertes relatives.

Questions à Florent pour adapter les caractéristiques nationales L3C pour Stradella 2022.

Le moral des Autrichiens a dû se ressentir de la capitulation séparée des Sardes*, et celui des Français s'en trouver bonifié en rapport. Mais le récent succès des Autrichiens qui ont repris l'offensive n'est-il pas de nature à compenser ces effets respectifs antérieurs, au moins pour vainqueurs et vaincus de l'engagement ?

- Quid du coup des unités sardes présentes dans l'OB de Provéra ? Pas informées de la capitulation de leur armée ?? Je les verrai bien plus affectées que les Autrichiens ???

La réponse de Florent sur ces points m'a amené à considérer un +1 général au MORal des Français et un -1 général à celui des Autrichiens, avec à contrario les cas particuliers liés au récent succès dans la campagne de la cavalerie de Schubirtz (qui jouira d'un +1) aux dépens de celle de Beaumont (qui sera affligée d'un -1).

Pour les Sardes « oubliés » parmi les Autrichiens leur MORal sera affligé d'un -1 additif, tombant à 3. On peut aussi imaginer une forte tendance naturelle et compréhensible à vouloir rentrer chez eux (i.e. à déserteur un camp et une guerre qui ne les concernent plus).

Concernant les Grenzers, ce sont en 1796 des troupes de qualité inférieure aux réguliers hongrois et allemands, et dont la « compétence » d'infanterie légère a totalement disparu. Mais il est possible que leur « réputation » postérieure de bonnes troupes légères (qu'elles sont redevenues en 1813), soit celle considérée par l'organisateur et les joueurs*. Si tel est le cas me le dire afin que j'en tienne compte car cela est de nature à changer le rapport de forces.

- C'est effectivement le cas, et donc ce sera par thème le niveau joué sur la table.

Concernant l'infanterie régulière (Fusiliers Hongrois et Allemands, Grenadiers...), je crois savoir qu'elle était dotée de canons de bataillon qui ne sont pas mentionnés dans les OBs. Il est ludiquement bien plus simple de les « oublier » *, mais qu'en est-il dans l'uchronie ?

- C'est également ce qui sera considéré sur la table de jeu.

Sinon, voici ce que j'ai compris des ordres autrichiens que je m'attacherai à exécuter.

Vukassovic doit attaquer, ou au moins menacer, la route de communication française allant de Stradella vers l'Ouest... Mais aussi, sur son aile opposée, favoriser l'engagement du centre gauche autrichien. Bref, c'est un poil contradictoire... Aber « ein befehl ist ein befehl » !
Le vallon encaissé qu'il doit franchir permet-il son franchissement par l'artillerie ?

- Réponse : Oui mais difficilement (j'ai donc considéré des pénalités de mouvement de 1 UD INF, 2 UD CAV, 3 UD ART, avec en outre une dégradation de formation => SAF.

Provera doit fixer le maximum d'ennemis, et si possible prendre l'avantage sur eux... OK.
« Fatiguer avec son artillerie la cavalerie ennemie sans compromettre la sienne... »

Liptay doit fixer de même le maximum d'ennemis... ce qui paraît difficile sans franchir le cours d'eau encaissé... Or s'il le fait il compromet sa troupe... Ce qu'on lui demande d'éviter... Et par ailleurs doit conserver en réserve plusieurs bataillons dont ses grenadiers. Dur dur, là aussi !

Le centre est destiné à « enlever Stradella », en coordination (difficile) avec Vukassovic, dont le succès conditionne le reste ... « Reste » qui ne devrait donc pas attaquer avant ledit succès ?

L'artillerie du centre, déployée sur il Piano, est trop loin du village, et je considère qu'elle ne peut franchir le cours d'eau que par le pont (j'ai bon là ?). Cela réduit les possibilités locales à une attaque d'infanterie qui, si elle attend un hypothétique succès de Vukassovic, sera trop tardive *... Or donc c'est ce qui semble ressortir des « précisions » complétant les ordres !

- J'ai donc considéré une attaque du centre dans la foulée de celle de Vukassovic.

Bref, des ordres « autrichiens », autrement dit compliqués, parfois contradictoires, et souvent conditionnés les uns par les autres, ce qui augure mal... mais est parfaitement dans l'esprit !

Les ordres français sont en revanche « raisonnables », donc pas très Augereau, mais bon !

Sinon sa proclamation est parfaitement dans le ton de l'époque et fort bien écrite.
Mes félicitations relatives à son auteur.

Le problème d'une bataille jouée par plusieurs généraux-joueurs c'est justement qu'ils sont venus pour jouer et que les ordres prudents et/ou attentistes ont des chances d'être transgressés.

L'avantage d'une « solo-bataille » actionnée par un « maître du jeu » neutre comme je le serai est qu'elle sera plus proche du résultat logique des ordres donnés et de leur exécution (ou pas) par les troupes.

La seule difficulté relative résidera dans la capacité d'appréciation des situations visibles des généraux en chef ou dont ils seront informés en cours de bataille, et des nouveaux ordres qui, potentiellement, en découleront, et seront transmis aux généraux subalternes que je jouerai.

Accessoirement (quoique), est-il considéré des caractéristiques de chacun des généraux concernés (caractère, temps de réaction, apport moral, etc ...), ou appliqué-je du standard ? *

- Sur ce dernier point je me suis arrêté à considérer ce que je sais des caractères des généraux historiques représentés, et à considérer du « standard » dans les autres cas.

STRADELLA 1796 (Livraison 1sur5)

D'après le scénario STRADELLA 1796 de Florent Collonge, campagne « Le Vol de l'Aigle », jeu de Didier Rouy. Mise en œuvre L3C sur table au 1/150-100^e par Diégo Mané, en mai 2022.

Stradella 1796 L3C - Photo 1



Le champ de bataille vu du nord, séparé en deux par le torrent VERSA, descendant du Monte Brusca au sud et allant se jeter dans le Po juste hors-table au nord. Ledit torrent est guéable sans difficulté (simple pénalité de mouvement pour la partie non bordée de mousse au 1^{er} plan), mais en outre dégradation de formation pour la partie bordée, et infranchissable pour l'artillerie sauf au pont.

Depuis le Monte Brusca (fond de table sud) le terrain descend vers le nord, avec cependant deux vallons avant le village de Stradella situé sur une hauteur. Le premier vallon est franchi par les trois armes avec pénalités respectives de 1 UD INF, 2 UD CAV, 3UD ART, et met SAF. Le vallon juste précédant le village n'entraîne pas de pénalités, jouant pour le plus haut ou plus bas, mais permettant aussi d'y rendre les troupes qui s'y trouvent en position invisibles des assaillants du sud.

On distingue, du nord au sud côté autrichien, les troupes de Provera, Liptay, Salitch et Ruccavina, les deux dernières encadrant la Réserve d'artillerie sur il Piano. Tout au sud on voit s'avancer les troupes de Vukassovic. Côté français, jusqu'à Stradella la Division Masséna, et au-delà de Stradella la Division Augereau, ce dernier étant en outre le général en chef.



Le commandement du FML PROVERA :

Sous le GM Schubirz

Escadron de Uhlans n° 1 « Meszaros » (2 figs).

L'Escadron de Hussards n° 4 «ErzHerzog Josef » (2 figs) est hors-champ à droite des Uhlans).

Sous l'Oberst Attems

Les trois bataillons de l'IR 16 (Styrie) « Terzy » (3x4 figs, 2x6 figs sur la photo).

Le FreiKorps Gyulay (5 figs).

Un (petit) bataillon de l'IR 44 (Italie) « Belgiosdo » (3 figs), hors-champ avec l'artillerie.

Sous le Brigadier (sarde) Brempt, et surveillés par le FML marquis Provera.

Les deux bataillons « d'otages » sardes, « Chablais » et « Royal Allemand » (2x6 figs).

Les Dragons Napolitains (joués par des Dragons autrichiens)(4 figs).

Artillerie à pied, 8 pièces de 12 £ (2 figs).

Artillerie à pied, 4 pièces de 6 £ (2 figs).



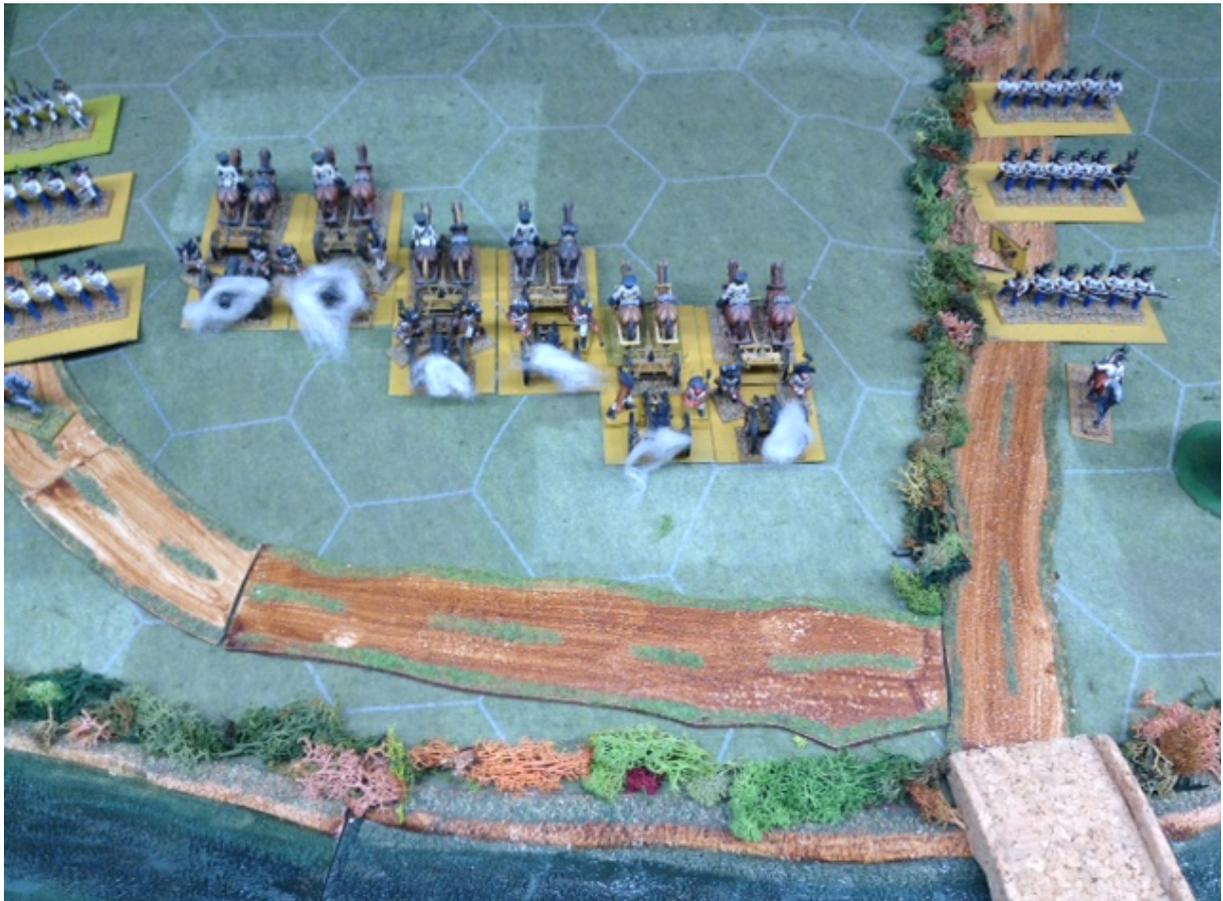
Le commandement du GM baron Liptay (centre-droit), de gauche à droite :

Les deux bataillons de l'IR 13 (Autriche intérieure) « Reisky » (2x6 figs).

Les trois bataillons de l'IR 25 (BoMo) « Bréchainville » (3x6 figs), salués par le FML BEAULIEU.

Grenadiers (Allemands) « Gavasini » et « Wolutz » (2x3 figs).

Les troupes de l'autre côté de la haie ou clôture ludiques relèvent du GM Salitch.



La colonne du GM Salitch :

IR 34 (Hongrois) « Esterhazy » (6 figs).

IR 19 (Hongrois) « Alvinzy » (6 figs).

IR 26 (Carinthe) « Schröder » (6 figs).

La Feld-Artillerie :

8 pièces de 12 £ (2 figs).

22 pièces de 6 £ (8 figs).

6 obusiers de 7 £ (2 figs).

Les pièces sont représentées à raison d'un canon et 2 servants pour 6 pièces historiques, mais, compte tenu de la réfaction au 1/150-100^e chaque modèle = 1 pièce ludique et il en est tenu compte dans les calculs (savants dont je vous fais grâce) des feux d'artillerie.

La colonne du GM Ruccavina :

Les deux bataillons de l'IR (Hongrois) 52 « ErzHerzog Anton » (2x6 figs).

Le bataillon de l'IR (Hongrois) 39 « Nadasdy » (6 figs).



Le commandement de l'Oberst Vukassovic, de gauche à droite :

Les deux bataillons de l'IR 50 (Haute-Autriche) « Stain » (8 figs).

Les deux bataillons du Grenz IR n° 1 « Banater » (6 figs).

Le bataillon du Grenz IR n° 9 « Warasdiner » (4 figs).

Les deux bataillons du Grenz IR n° 13 « Karlstadter » (8 figs).

La Grenz artillerie de 3 £ (2 figs).

L'escadron de Uhlans n° 1 « Meszaros » (1 fig).

L'escadron de Hussards n° 4 « ErzHerzog Josef » (1 fig).

L'artillerie « à cheval » (Würst) de 3 £ (2 figs)



Déploiement initial de la Division Augereau, depuis le torrent Versa jusqu'au premier plan :

Sous le GB Pijon

Tirailleurs du II/18^e légère au bord du torrent (5 figs).

I/18^e légère, sur la route face au pont devant Stradella (5 figs).

Grenadiers réunis (5 figs).

Artillerie dito, 6 pièces à pied de 4 £ (2 figs).

Sous le GB Beyrand

Trois bataillons de la 4^e de Ligne (3x4 figs) ;

Artillerie dito, 4 pièces à pied de 8 £ (2 figs).

Sous le GD AUGEREAU, Général en chef.

Trois bataillons de la 51^e de Ligne (3x4 figs).

Artillerie dito, 6 pièces de 4 £ (2 figs)

Les troupes à gauche du village relèvent de la Division Masséna.



Réserve de la Division Augereau, sous le GB Dommartin, de gauche à droite :
Deux bataillons de Grenadiers (2x4 figs), sous le Chef de Brigade (Colonel) Jean Lannes.
Deux bataillons de la 27^e légère (2x4 figs).
Batterie de 12 £ (8 pièces) sur la route. À cet endroit en surplomb du vallon.

Au-delà de la route, sous le GD KILMAINE (commandant la cavalerie de l'armée) :
20^e Dragons (3 figs)
1^{er} Hussards (3. Figs)
Batterie à Cheval de 6 pièces de 3 £ (2 figs).

Le reste des troupes visibles en avant de celles de Kilmaine relèvent de la Division Masséna.



Outre le commandement de Kilmaine juste évoqué, le cliché permet de voir de dos les deux lignes de la Division Masséna.

De ce côté de la clôture ludique (juste là pour faire joli) nous avons :

Sous le GB Saint-Hilaire, la 2^e ligne, de gauche à droite
Bataillon de Grenadiers (5 figs),
11^e de Ligne (2x3 figs),
Bataillon de Grenadiers (3 figs)
Batterie d'Artillerie à pied, 6 pièces de 6 £ (2 figs).

La 1^{ère} ligne est commandée par le GB Victor.



Gauche de la 2^e ligne de la Division Masséna, de gauche à droite
Sous le GB Rampon
4^e Légère (2x4 figs)
11^e Légère (2x3 figs)
Batterie à pied de 8 £ (4 pièces)

Entre ses deux lignes, le GD MASSÉNA.

Gauche de la 1^{ère} ligne de la Division Masséna, de gauche à droite
Sous le GB Pelletier
25^e Légère (3 figs)
45^e de Ligne (2x3 figs)
Batterie à pied de 4 pièces de 8 £ (2 figs)
69^e de Ligne (2x3 figs)



Beaulieu saluant l'IR 25 « Bréchainville ».

Stradella 1796 L3C – Photo 11



Les 36 pièces de la Feld Artillerie ont ouvert le feu... mais la ligne française est trop loin...