De l'île d'Elbe à Waterloo

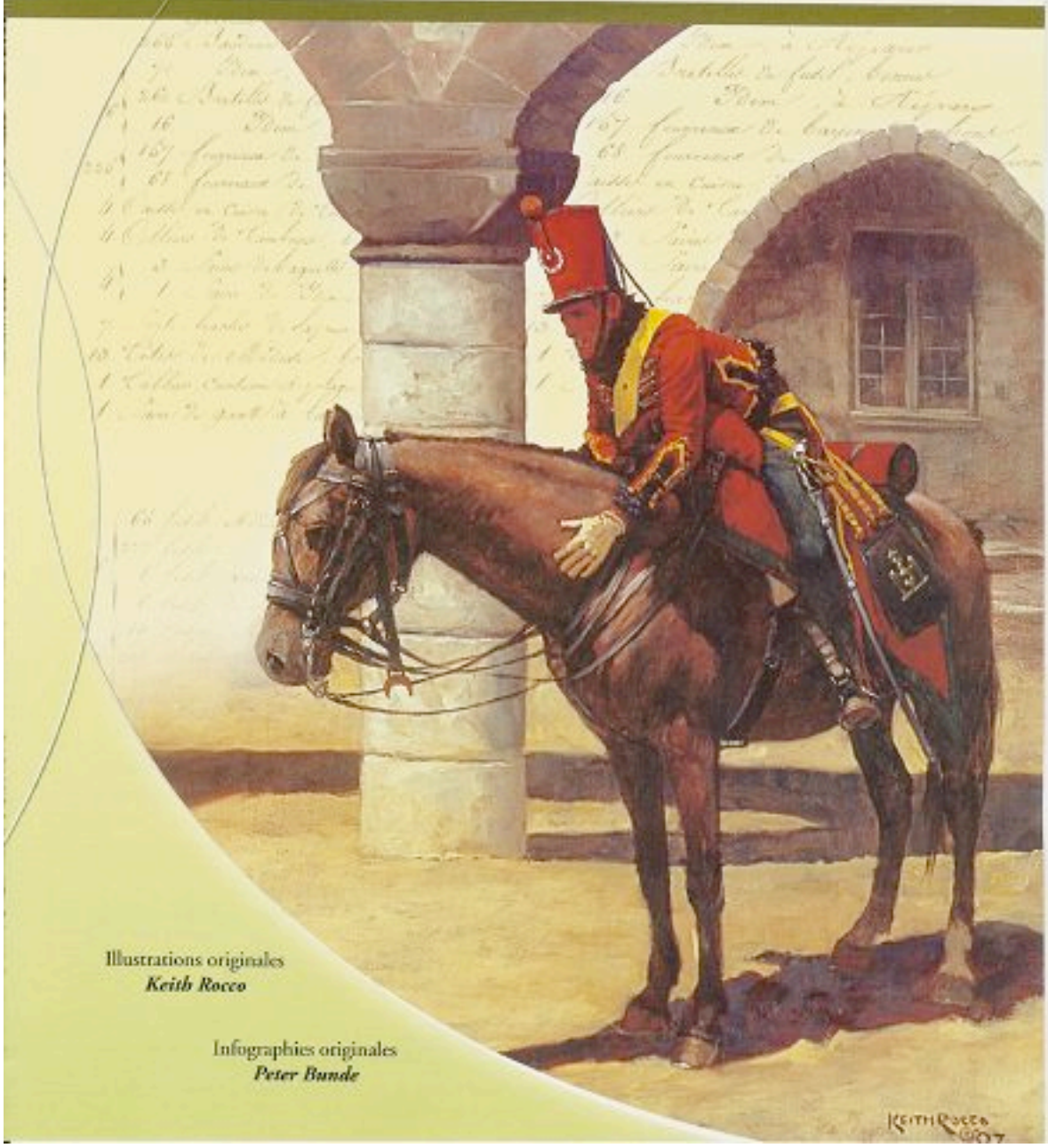
La Garde Impériale en 1815

Organisation, Habillement, Équipement et Armement de la dernière Garde de Napoléon

par Pierre Juhel

***From Elbe to Waterloo** - The Imperial Guard in 1815*

the organization, uniforms, equipment and armament of Napoleon's last guard



Illustrations originales
Keith Rocco

Infographies originales
Peter Bunde

« Et vous, Soldats de la Garde Impériale, vous jurez de vous surpasser vous-mêmes dans la campagne qui va s'ouvrir, et de mourir tous plutôt que de souffrir que les étrangers donnent dicter la loi à la Patrie ! »
Napoléon s'adressant à ses Vétérans, lors de la cérémonie du Champ de Mai, le 1er juin 1815.

Dans les circonstances dramatiques du printemps 1815, la Garde impériale sera, plus que jamais le dernier rempart de l'Empereur, son ultime ressource militaire, l'espoir suprême de toute l'Armée.
In the dramatic circumstances of spring 1815, the Imperial Guard was to be more than ever the Emperor's final rampart, his last military resource and the supreme hope of the entire army.



• Les chasseurs de la vieille garde

• Les voltigeurs de la jeune garde



Ce livre traite de l'histoire militaire de la Garde Impériale en 1815 et tout spécialement de son organisation à la veille du choc terrible de Waterloo. En s'appuyant systématiquement sur les sources contemporaines conservées par les dépôts d'archives de l'Armée de terre (S.H.D. à Vincennes) et des Archives Nationales (CARAN), Pierre JUHEL présente ses découvertes sur La dernière Garde de Napoléon, loin des clichés, des erreurs parfois répétées, et quitte à remettre en question quelques idées reçues.

Par exemple, comment étaient équipés les régiments de Voltigeurs de la Jeune Garde qui s'ensevelirent dans Plancenoit ? Quelle était la composition de l'équipage d'artillerie de la Garde à l'orée de la campagne de Belgique ? Ou encore comment se comporta la Garde au lendemain de la déroute du 18 juin et lors de la retraite vers Paris ?

C'est ainsi la vraie Garde de Napoléon lors des Cent-jours qu'il approche, tant dans son aspect physique que moral. Son objectif a été d'établir, le plus précisément possible, l'état réel de la dernière phalange sacrée de Napoléon à la veille, pendant et après la bataille emblématique de l'Empire : Waterloo.

This book deals with the military history of the Imperial Guard in 1815 and more specifically its organization on the eve of the terrible battle of Waterloo. Consistently based on contemporary sources preserved in the Armys archives (S. H.D. in Vincennes) and the Archives Nationales (CARAN), Pierre Juhel shares his discoveries about Napoleon's Last Guard, avoiding clichés and oft-repeated errors, even if it means querying certain commonplaces.

For instance, how were the Young Guard light infantry regiments armed before they got bogged down at Plancenoit? What exactly did the Guard's artillery arsenal comprise at the outset of the Belgian campaign? Or how did the Guard behave on the day after the rout of 18th June and during the retreat to Paris?

His approach is to take a realistic look at Napoleon's Guard during the 100 day campaign, from both a physical and mental aspect. His objective is describe as accurately as possible the true state of Napoleon's revered last phalanx before, during and after the Empire's emblematic battle of Waterloo commenced.

Sommaire simplifié - *Abridged contents*

*** Introduction** - *Introduction*
Le rétablissement de l'Empire & les conséquences internationales
- La marche vers la guerre
- La situation générale de l'armée au début des Cent-Jours
- Le rôle de la Garde
- Des causes aux effets économiques & logistiques

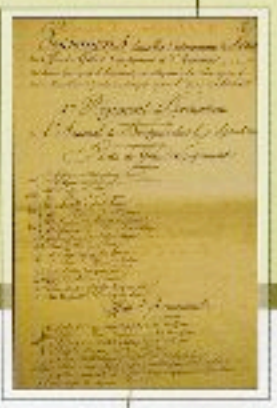
*** La Garde se structure (fin avril-début juin 1815)** - *The Guard reorganises (end April-early June 1815)*
- L'Infanterie de la Garde
- La Cavalerie de la Garde
- L'Artillerie de la Garde
- Les corps spéciaux de la Garde

*** La Garde en campagne (juin 1815)**
- *The Guard on campaign (June 1815)*
- L'état physique de la Garde au début juin 1815
- L'esprit de la dernière Garde impériale au moment de l'entrée en campagne
L'entrée en campagne de la Garde
La Garde au combat (16-18 juin)
Ligny (16 juin) / Waterloo (18 juin)
- La Garde bat en retraite (19-29 juin)

*** Une Garde impériale sans empereur (juillet-août 1815)** - *An Imperial Guard without an emperor (July-August 1815)*
A l'Armée de la Loire (juillet)
Le licenciement (août-septembre)

*** Conclusions** - *Conclusions*





Caractéristiques techniques

Livre relié pleine toile avec dos arrondi, livré sous jaquette cartonnée.
Environ 250 pages couleurs au format 22 x 32 cm, imprimées sur papier couché 150 gr/m². Texte inédit soutenu et enrichi par une iconographie de premier plan :
15 illustrations originales de Keith Rocco.
20 infographies originales de Peter Dunée.
25 illustrations contemporaines aux événements (Gerry et autres).
30 pages réalisées à partir de sources issues des dépôts d'archives de l'Armée de Terre (S.H.D. à Vincennes) et du C.A.R.A.N.
Sommaire détaillé et index

Nous proposons également une version pleine peau sous coffret rabats, de nature à satisfaire les bibliophiles les plus exigeants.

Cet ouvrage sera réalisé en français et en anglais.



Technical characteristics

Hard back, canvas bound book, delivered in a dust jacket.
About 250 colour pages, 22x32 cm format, printed on 150 gr/m² coated paper. Completely new text supplemented and enriched with a first class iconography:
15 original illustrations by Keith Rocco.
20 original computer graphics by Peter Dunée.
25 illustrations contemporary with the events (Gerry et al.)
20 pages created using sources from the Army archives (S.H.D. in Vincennes) and the C.A.R.A.N.
Detailed table of contents and index

We also propose an entirely leather bound version to accompanying box to please the most demanding book lovers.

This book will be published in both english and french versions

L'auteur - *Author*

• **Pierre Jahel :** Docteur de la Sorbonne, écrivain militaire, il est plus particulièrement spécialiste d'histoire hellénistique d'une part, et d'histoire napoléonienne d'autre part. Il privilégie depuis une vingtaine d'années des recherches sur les campagnes de 1813, 1814 et 1815. *With a PhD from the Sorbonne, this military writer is primarily a specialist in Greek history on the one hand, and Napoleonic history on the other. For over twenty years, he has focused his research on the campaigns of 1813, 1814 and 1815.*

Les illustrateurs - *Illustrators*

• **Keith Rocco :** Peintre adhérent de l'École Réaliste française et de son homologue américaine, l'École Brandywine, Keith Rocco perpétue cette tradition en y apportant sa propre vision de l'art militaire. Inspiré par le soldat, il réalise des œuvres pleines de vie qui reflètent l'ambiance de l'époque. *An artist from the French Realist School and the American counterpart, the Brandywine School, Keith Rocco continues to perpetuate this tradition while adding his own vision of military art. Inspired by the soldier, he creates works that are full of life and reflect the atmosphere of the era.*

• **Peter Dunde :** Né en Allemagne, Peter Dunde explore l'histoire militaire depuis plus de trente ans et s'intéresse tout particulièrement aux uniformes de l'époque napoléonienne. Infographiste de talent, il publie une collection de planches d'uniformes, BRIGADE-series, et illustre régulièrement des articles de la revue Soldats Napoléoniens. *Born in Germany, Peter Dunde has been exploring military history for more than thirty years, with a particular interest in uniforms from the Napoleonic era. A talented computer graphics specialist, he has published a collection of uniform illustrations, the BRIGADE series, and regularly illustrates articles in the magazine Soldats Napoléoniens.*



Ouverture d'une souscription jusqu'au 30 juin 2008

Subscription open until June 30th 2008

***Uniquement auprès de l'éditeur** - Only at publisher's office*

• **Version pleine toile sous jaquette :**
Canvas bound version

❑ **75 €** France et U.E. (**90 €** après parution)
❑ **85 €** Autres destinations (**100 €** après parution)

• **Version pleine peau* sous coffret relieur :**
Leather bound version with accompanying box

❑ **365 €** France et U.E.
❑ **375 €** Autres destinations

*Version en français uniquement réservée à la souscription et limitée à 50 exemplaires.

Date de parution : octobre 2008 - *publishing date : october 2008*

Réservez dès maintenant votre exemplaire !

Dot not delay your order, ask your publisher for your issue

❑ Version française - ❑ *English version*

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

.....

CP : ..... Ville : ..... Pays : .....

❑ Règlement par chèque bancaire à l'ordre des Éditions de la Revue Napoléon.

❑ Par carte bancaire.

Numéro : _ _ _ _ / _ _ _ _ / _ _ _ _ / _ _ _ _

Date de fin : _ _ / _ _

Cryptogramme (dos de la carte) : _ _ _

Date : .....

Signature :

Éditions de la Revue Napoléon – BP 104 – F-74 941 Annecy le Vieux Cedex
Tél. +33 (0)4 50 32 63 58 – Fax. +33 (0)4 50 02 38 35 – contact@editions-napoleon.com

www.editions-napoleon.com