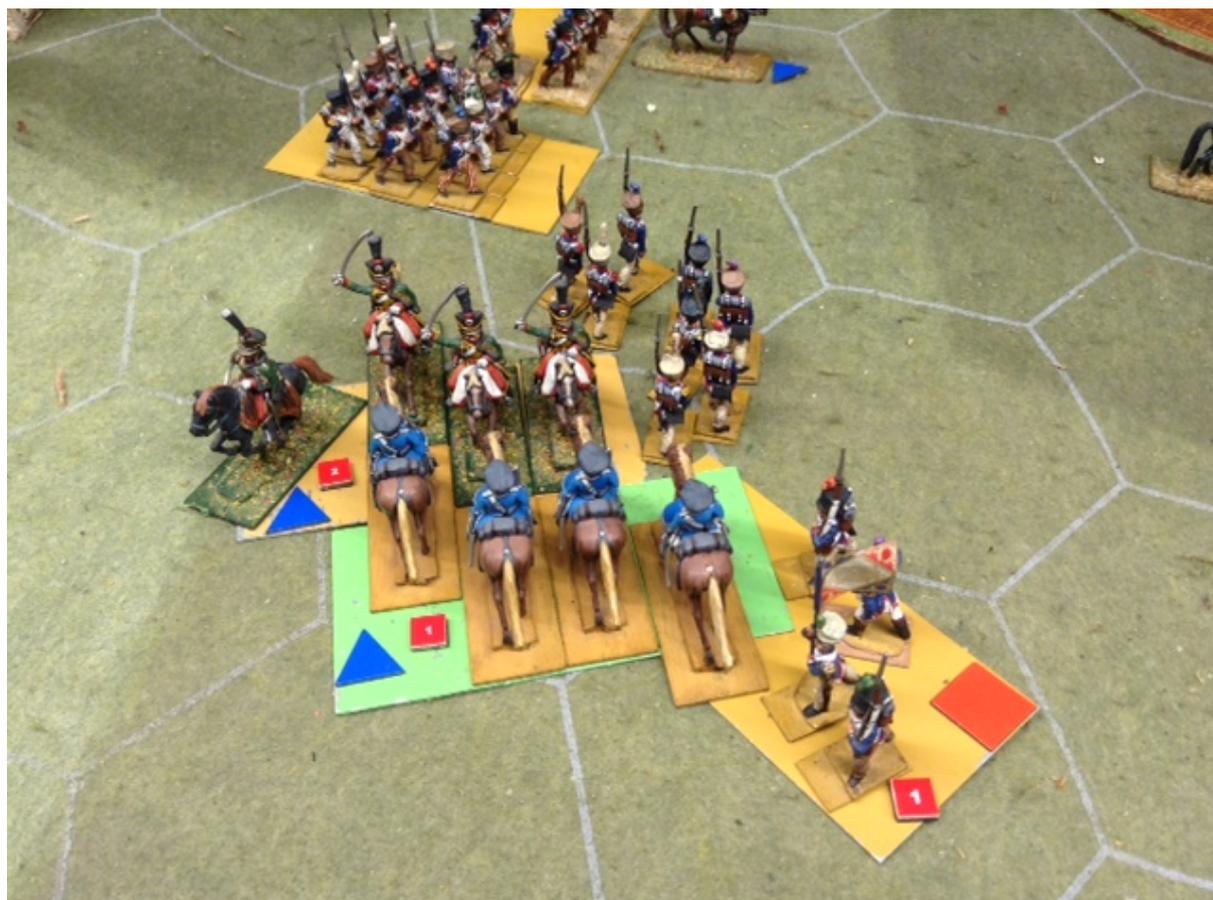


Devoir de vacances L3C 2021-v3, Partie I
(par Diégo Mané, Saint-Laurent-de-Mûre, septembre 2021)

« L'affaire de la Wéser » (2 sur 6)

Photo 11.

P1 bat F1, de peu... (en fait du point donné par le dé 6)



F1 est donc poussé en désordre de 2 UD... Mais dès la première il percute le carré et le fait passer en désordre juste au moment d'être contacté par les Dragons prussiens et forcé au repli.

Le Fra est poussé de 2 UD (120 mm), accrochant deux Figs de l'arrière du carré qui passe en DÉsordre juste avant d'être contacté par les poursuivants prussiens.

Photo 12.

Et dans la série « les malheurs de F1 » ce n'est pas fini...



P1, passé de sans formation à désordre à cause de son facile contact victorieux (1 pap x zéro) avec le ci-devant carré*, s'est arrêté à l'issue de son poussé (les troupes en désordre n'attaquent plus).

Mais **F1** doit, depuis le front de **P1** arrêté, effectuer son repli de 2 UD supplémentaires, or après une seule il se trouve au contact du flanc du bataillon de droite de la brigade d'infanterie française de 2^e ligne qu'il ne peut donc éviter qu'en partie.

*Qui s'est donc trouvé scindé en deux parties ; ceux qui ont été poussés par leurs cavaliers, et ceux qui l'ont été par ceux de l'ennemi. Ces derniers se sont repliés vers les amis formés les plus proches, soit en l'occurrence l'autre carré.

Photo 13.

Fin du repli de F1



La plaque nue matérialise l'unité F1 après 1 seule UD de repli sur les 2 qui étaient à faire...

La 2^e UD de repli obligatoire ne permet qu'à deux cavaliers d'éviter l'infanterie.
Les deux figs du centre n'ont pas le choix et pénètrent les fantassins qui passent en désordre.

La plaque nue sous l'escadron prussien matérialise l'emplacement antérieur du ci-devant carré.

Photo 14.

Charge de F2 contre P2 et P4



F2 jouit de son ami de droite en avance qui lui donne un flanc sûr, mais considère les trois escadrons ennemis qu'il voit dans les 30° de son front.

Il est en outre affligé par le repli de F1 et a son flanc gauche menacé par la position de P1.
Il obtient quand même la charge...

F2 : MAC 2, AMI en AVance à droite +2, ENIs arrêtés -3, FORMé +1, Flanc sûr +1, Flanc menacé -1, Effectif +2, MORal +5 + 2 = **11 PCH...**

Photo 15.

Contre-charge de P2 et P4, soutenus par P3 (hors-champ).



Les deux escadrons prussiens obtiennent aussi la charge, ce qui fait chuter l'escadron français d'une allure, entraînant déjà sa défaite car les Prussiens engagent 6 figs contre 4. De plus le joueur français tire le dé 1 qui le pénalise d'1 point au CAC (resté en l'occurrence particulière sans incidence, mais cela aurait pu jouer dans une autre)... Résultat, F2 est mis en retraite.

P2 : Réponse +1, AMIs arrêtés +2, ENI en CHarge -4, FORMé +1, Flanc sûr +1, Effectif +2, MORal + 5 +1 +1 = **10 PCHarge...**

P4 : Réponse +1, AMIs arrêtés +3, ENI en CHarge -4, ENI AVance -2, FORMé +1, Flanc sûr +2, Effectif +2, MORal + 5 +1 +1 = **10 PCHarge...**

F2 : avait obtenu 11, mais encaisse - 3 d'Allures prises par l'ENI = **8 PAC** donne CAC 2 - 1 au dé (en l'occurrence sans incidence) = CAC 1 à 4 Figs = 1+ pap.

Les deux escs Pru en charge engagent ensemble F2 avec 2 Figs de P2 et 4 Figs de P4 soit 6 Figs CAC 2 + 2 pour l'écart d'Allure = 4 à 6 Figs (dont 2 en débord.) => 3 pap contre 1 seul.

Photo 16.

Poussé de F2 par P2 et P4



À l'issue de ce poussé F2 va partir en retraite.

Le trompette du III/5^e Dragons sonne la charge et P2 et P4 poursuivent les vaincus... ce qui se traduit par un second poussé de 2 UD assorti d'une fig de pertes automatiques (oubliée)...

Poussé de 2 UD puis **RETraite Fra** de 4 UD... Poursuite par les 6 Figs de P2-P3 => **DÉR** 8 UD.

Photo 17.

Poursuite de F2 par P2 et P4



Les deux UD de poursuite transforment avec pertes la retraite de F2 en déroute, que le survivant initie en direction de la route, laissant la moitié de l'escadron en arrière. Coincées par P4 contre la hauteur boisée et construite impraticable pour la cavalerie, les deux figs doivent se rendre.

P2, qui est resté à hauteur de P4 vient contacter le peloton de F1 resté devant lui (test Halte) et le « finit ». Les trois survivants de F1 s'extirpent de l'infanterie et fuient vers la route...

Je ne résiste pas à souligner un fait marquant, le point commun des trois contre-charges des Dragons que nous venons d'évoquer, soit le résultat PCH 10... Qui signifie que sans le +1 donné par thème au moral des Prussiens, les susdites contre-charges se seraient limitées à PAC 9, changeant considérablement le résultat de cette Phase A du TDJ.

Photo 18.

Déroute de F2 et F1 (pour F1 c'est la fin !)



Les survivants des deux escadrons, après avoir porté le désordre sur le bataillon d'aile, fuient éperdument vers la route et le pont, inquiétant les arrières comme les avants de la brigade d'infanterie et portant l'alarme et le désordre jusque dans l'artillerie sur la route.

Le bataillon d'aile de la brigade passe en repli, la plaque nue montre la place qu'il a quittée.

Son voisin, dont la ligne a été longée devant et derrière par des hussards en fuite a perdu sa formation et s'est également replié, devant le 3^e bataillon.

Photo 19.

Avance de F3 contre P5



Malgré le soutien d'une section d'artillerie, F3 ne parvient qu'à prendre le PAC par suite de la déroute de F2 qui a amené les escadrons ennemis à menacer et son flanc et son revers gauche.

F3 : MAC 2, Appui d'Art. +1, AMI&ENI plafond -3 (Retraite (F2) -2, 2 ENI arrêtés (P5 et P6) -2), Formé +1, Flanc Menacé -1, Revers Menacé -2, Effectif +2, MORal +5 +2 = **7 PAC**...

Photo 20b.

Contre-charge de P5



Le feu de la section d'artillerie ennemie (*+) n'empêche pas P5 d'obtenir le PAC.

La présence de P6 en face d'elle amena l'ART Fra à lui tirer dessus avec 4 pièces = 1 pap.

P5 : Réponse 1, Sous Feu d'Art. -1, AMI arrêté (Uhlan P6) +1, ENI au PAC -3, Formé +1, Effectif +2, MORal +5 +1 +1 = **8 PAC**... soit CAC 2 + 2 d'écart d'Allure = 4 à 4 Figs = 2 pap.

F3 : avait obtenu PAC 7 -2 d'Allures prise par l'ENI = **5 POR**... soit CAC 2 à 4 Figs = 1+ pap... contre 2 pap, F3 est mis en **REPLI** désordre et irrémédiablement poussé de 2 UD dans F4 (rencontré à moins d'1 UD derrière lui) qui passe désordre à son tour.

Les deux unités F3 et F4 doivent ensuite effectuer leur repli de 2 UD supplémentaires... Qui les amène juste à contacter dos à dos les escadrons en retraite dans le goulet.

À l'issue de son poussé victorieux le front de P5 se trouve aligné dans l'ange mort avant de la batterie française.

À SUIVRE ...